

What A Surprise!

Choreograph: Max Perry (USA Sep 2008)
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner
Musik: **What A Surprise** – Neil Sedaka (93 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

TOE STRUT R + L, KICK, HOLD, BACK, HOLD

1, 2 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
3, 4 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
5, 6 RF nach vor kicken (oder auftippen), Halten
7, 8 RF Schritt zurück, Halten

TOUCH BACK, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

1, 2 Linke Fußspitze hinten auftippen, Halten
3, 4 LF Schritt vor, Halten
5, 6 RF Schritt vor, Halten
7, 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr), Halten

CROSS STRUT, SIDE STRUT, BEHIND STRUT, SIDE STRUT

1, 2 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
3, 4 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
5, 6 RF hinter LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
7, 8 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen

SLOW CROSS ROCK, SIDE, CLOSE, SIDE, HOLD

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Halten
3, 4 Gewicht zurück auf LF, Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, Halten

SLOW CROSS ROCK, SIDE, CLOSE, SIDE, HOLD

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

1, 2 RF Schritt vor, Halten
3, 4 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr) Halten
5-8 wie 1 – 4 (3 Uhr)

STOMP, HOLD 3 R + L

1-4 RF vorn aufstampfen, 3 Takte halten
5-8 LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten

SLOW ROCKING-CHAIR

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Halten
3, 4 Gewicht zurück auf LF, Halten
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Halten
7, 8 Gewicht zurück auf LF, Halten

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de