

Tush Push

Choreograph: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel
Beschreibung: 40 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Chattahoochee** – Alan Jackson (174 BPM)
Carlene Carter – Every Little Sing (149 BPM)
2 Times - Ann Lee (130 BPM)

HEEL, TOUCH, HEEL, HEEL & HEEL, TOUCH, HEEL, HEEL-TOGETHER

1, 2 Rechte Ferse vorn auf tippen, rechte Fußspitze neben LF auf tippen
3, 4 Rechte Ferse 2x vorn auf tippen
+ RF an LF heransetzen
5, 6 Linke Ferse vorn auf tippen, linke Fußspitze neben RF auf tippen
7, 8 Linke Ferse 2x vorn auf tippen
+ LF an RF heransetzen

HEEL & HEEL & HEEL, CLAP

1+2 Rechte Ferse vorn auf tippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auf tippen
+3,4 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auf tippen, klatschen

HIP BUMPS R + L, HIPP ROLLS

1, 2 Hüften 2x nach vorn schwingen
3, 4 Hüften 2x zurück schwingen
5- 8 Hüften 2x nach vor und zurück schwingen

TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach vor (r - l - r)
3, 4 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5+6 Cha Cha zurück (l - r - l)
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L

1+2 Cha Cha nach vor (r - l - r)
3, 4 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
5+6 Cha Cha nach vor (l - r - l)
7, 8 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

STEP ¼ TURN L, STOMP UP, CLAP

1, 2 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
3, 4 RF neben LF auf stampfen (ohne Gewichtswechsel), klatschen
(**Option:** in der vorletzten Schrittfolge bei '8' die ¼ Drehung und in der letzten Schrittfolge bei '2' die ½ Drehung)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de