

# Touch By Touch

Choreograph: Amy Yang (Taiwan Jan 2015)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Touch By Touch** – Joy (Touch Maxi Version) (121 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Takten

---

## **GRAPEVINE R with TOUCH, GRAPEVINE L with ¼ TURN L/BRUSH**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF vor schwingen dabei den Ballen am Boden streifen (9 Uhr)

## **ROCKING CHAIR, TOE STRUT, TOE STRUT**

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken (dabei Hip Bumps ausführen)  
7, 8 LF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken (dabei Hip Bumps ausführen)

## **STEP ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, ROCK STEP**

1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)  
3+4 Cha Cha mit eine ½ Linksdrehung ausführen (r - l - r) (9 Uhr)  
5+6 Cha Cha mit eine ½ Linksdrehung ausführen (r - l - r) (3 Uhr)  
7, 8 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

## **BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH**

1, 2 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen und klatschen  
3, 4 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen und klatschen  
5, 6 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen und klatschen  
7, 8 LF schräg links vor, RF neben LF auftippen und klatschen

## **Wiederholung bis zum Ende**

*Tag/Brücke: am Ende der 10. Runde - 6 Uhr - Brücke*

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SWAY, HOLD, SWAY, HOLD**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts/Hüfte nach rechts, halten  
7, 8 Hüften nach links, halten

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)