

Too Good To Be True

Choreograph: Lesley Clark & Grant Stanley (Scotland Apr 2013)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Can't Take My Eyes Off You** – Boy Town Gang (128 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten

MONTEREY ½ TURN R, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1, 2 RF rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3, 4 LF links auftippen, LF neben RF auftippen
5+6 Cha Cha nach links (l - r - l)
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE ROCK, BEHIND-¼ TURN R-STEP

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (3 Uhr)

STEP, LOCK & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN R

1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
+3,4 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen, halten
+5,6 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7+8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts (6 Uhr)

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP ½ TURN R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
(Brücke: in Runde 3. - 9 Uhr - und 6. - 3 Uhr - hier die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

STEP, BRUSH, BRUSH, BRUSH, STEP, BRUSH, BRUSH, BRUSH

1, 2 LF Schritt nach vor, RF nach vor schwingen
3, 4 RF gekreuzt vor LF zurück schwingen, RF nach vor schwingen
5, 6 RF Schritt nach vor, LF nach vor schwingen
7, 8 LF gekreuzt vor RF zurück schwingen, LF nach vor schwingen

ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R

1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (3 Uhr)

STEP, HOLD, & STEP, SCUFF, JAZZ BOX with CROSS

1, 2 LF Schritt vor, halten
+3,4 RF an LF heransetzen, LF Schritt vor, RF nach vor schwingen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R, JUMP FWD, CLAP, JUMP BACK, CLAP

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts (6 Uhr)
+5,6 Kleiner Sprung nach vor (l - r), klatschen
+7,8 Kleiner Sprung zurück (l - r), klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

JAZZ BOX with ¼ TURN L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

Quelle: www.copperknob.co.uk