

# Together We Dance

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs (UK Mai 2012)  
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Intermediate/Advanced  
Musik: **Dance With Me** – Johnny Reid (127 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Takten

---

## **SIDE, BEHIND- $\frac{1}{4}$ TURN R- $\frac{1}{4}$ TURN R, SWEEP/BEHIND- $\frac{1}{4}$ TURN L- $\frac{1}{2}$ TURN L, SWEEP/COASTER-CROSS- $\frac{1}{2}$ TURN L-BACK-BACK**

- 1,2+ RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)  
3,4+  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF im Kreis zurück schwingen und hinter LF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)  
5,6+  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr), LF im Kreis zurück schwingen und Schritt zurück, RF an LF heransetzen  
7+ LF vor RF kreuzen,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung und RF Schritt zurück (3 Uhr)  
8+ LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (*Option: dabei eine ganze Linksdrehung ausführen l – r*)

## **BACK, BACK ROCK- $\frac{1}{4}$ TURN L, BACK ROCK- $\frac{1}{2}$ TURN R, BACK ROCK-STEP-STEP-STEP $\frac{1}{4}$ TURN L**

- 1,2+ LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
3,4+  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr), LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde mit einem LF Schritt vor)  
5,6+  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr), RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
7+ RF Schritt vor, LF Schritt vor (*Option: dabei eine ganze Linksdrehung ausführen*)  
8+ RF Schritt vor –  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

## **CROSS, SCISSOR STEP, SIDE- $\frac{1}{4}$ TURN L-CROSS, SCISSOR STEP- $\frac{1}{4}$ TURN L- $\frac{1}{4}$ TURN L -CROSS**

- 1,2+ RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
3,4+ LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts,  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)  
5,6+ RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
7+ LF vor RF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)  
8+  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (6 Uhr)

## **SIDE, BACK ROCK-SWAY, SWAY, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L-STEP- $\frac{1}{2}$ TURN L, CROSS ROCK**

- 1,2+ LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach rechts – Hüften nach rechts und links schwingen  
(**Restart:** In der 5. Runde – 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)  
5,6+ RF Schritt vor –  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF, RF Schritt vor (12 Uhr)  
7,8+  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr), RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke:** (nach Ende der 1. und 3. Runde – 6 Uhr)

## **SIDE, BACK ROCK-SIDE, BACK ROCK**

- 1,2+ RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
3,4+ LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

**Tag/Brücke:** (nach Ende der 2. Runde – 12 Uhr)

## **SIDE, BACK ROCK-SIDE, BACK ROCK-SWAYS**

- 1,2+ RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
3,4+ LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
5,6 RF Schritt nach rechts – Hüften nach rechts und links schwingen  
7,8 Hüften nach rechts und links schwingen

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)