

The King And I

Choreograph: Karl-Harry Winson (Juni 2018)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Too Good To Be True** – Bouke (143 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L with ¼ TURN R, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

STEP, BRUSH, JAZZ BOX with TOUCH, SIDE/HIPP BUMPS (with Elvis knees)

1, 2 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen – den Fußballen am Boden streifen lassen
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
7, 8 RF kleiner Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen (linkes Knie nach innen beugen), Hüften nach links schwingen (rechtes Knie nach innen beugen)
(Restart: in der 8. Runde – 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr)
7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

CROSS STRUT, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH

1, 2 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Ende der 3., 6. Und 11. Runde – 9Uhr/6Uhr/9Uhr)

FIGURE of 8 R, JAZZ BOX with CROSS

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (12 Uhr)
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
9,10 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
11,12 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Quelle: www.get-in-line.de