

# The Bite

Choreograph: Ria Vos Jan 2016  
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **La Mordidita** (feat. Yotuel) - Ricky Martin (142 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten ab dem schweren Beat

---

## **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP R, BACK ROCK**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5+6 Cha Cha nach rechts (r - l - r)  
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

## **SIDE, HOLD/CLAP & SIDE, SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN R with CROSS**

1, 2 LF Schritt nach links, halten (klatschen)  
+3,4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen  
5, 6 RF vor LF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **SIDE, TOUCH FWD, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSSING TRIPLE STEP**

1, 2 RF Schritt nach rechts - etwas in die Knie gehen, linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen  
3, 4 LF Schritt nach links - etwas in die Knie gehen, RF schräg rechts vor kicken  
5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF etwas an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen

## **SIDE, TOUCH FWD, SIDE, KICK, BEHIND, ¼ TURN L, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 LF Schritt nach links - etwas in die Knie gehen, rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen  
3, 4 RF Schritt nach rechts - etwas in die Knie gehen, LF schräg links vor kicken  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr)  
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

## **TOE STRUT, STEP ¼ TURN R, CROSS STRUT, ¼ TURN L, ¼ TURN L**

1, 2 RF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, rechter Ferse absenken  
3, 4 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)  
5, 6 LF vor RF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken  
7, 8 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)

## **HEEL GRIND, SIDE, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, KICK-BALL-CROSS**

1, 2 RF vor LF kreuzen - nur die Ferse aufsetzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen - nur die Ferse aufsetzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7+8 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)  
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK, STEP ½ TURN L**

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
3+4 Cha Cha zurück (l - r - l)  
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)  
(**Ende:** zum Schluss auf '8': ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF - 12 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)