

# Tall Tales

Choreograph: Willie Brown (März 2015)  
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Stories We Could Tell** – The Mavericks (152 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

## **TRIPLE STEP R, BACK ROCK, GRAPEVINE ½ TURN L, BRUSH**

1, 2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)  
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, ¼ Linksdrehung und RF über den Boden streifen (6 Uhr)

## **TRIPLE STEP R, BACK ROCK, GRAPEVINE ¼ TURN L, BRUSH**

1, 2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)  
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF über den Boden streifen (3 Uhr)

## **ROCKING CHAIR, ¼ TURN L, TOUCH, ¼ TURN L, BRUSH**

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen (12 Uhr)  
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF über den Boden streifen (9 Uhr)

## **GRAPEVINE with TOUCH, JUMP/TOUCH & BUMP, JUMP/TOUCH & BUMP**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
+5 LF kleiner Sprung nach links, RF neben LF auftippen  
+6 Hüfte nach rechts und wieder nach links schwingen  
+7 RF kleiner Sprung nach rechts, LF neben RF auftippen  
+8 Hüfte nach links und wieder nach rechts schwingen

## **SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, BACK ROCK**

1, 2 LF Schritt nach links - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken  
3, 4 RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken  
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

## **SIDE ROCK, CROSS, CLAP, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS, CLAP**

1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 LF vor RF kreuzen, klatschen  
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)  
7, 8 RF vor LF kreuzen, klatschen

## **SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, SWEEP**

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
3, 4 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt zurück, LF nach hinten schwingen

## **BACK, SWEEP, BACK ROCK, BACK ROCK, STEP ½ TURN L**

1, 2 LF Schritt zurück, RF nach hinten schwingen  
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)