

# Stealing The Best

Choreograph: Rosie Multari (USA 2006)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner  
Musik: **Who The Hell Is Alice?** – Scooter Lee (BPM 140)  
**Tell Me Ma** – Sham Rock (BPM 144)  
**Dance Above The Rainbow** – Ronan Hardiman (BPM 117)  
**Toss The Feathers** – The Corrs (BPM 116)

---

## STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP R + L

1, 2 RF neben LF aufstampfen – nicht absetzen, RF nach vor kicken  
3+4 Cha Cha am Platz (r – l – r)  
5, 6 LF neben RF aufstampfen – nicht absetzen, LF nach vor kicken  
7+8 Cha Cha am Platz (l – r – l)

## SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP with ¼ TURN

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3+4 Cha Cha am Platz (r – l – r)  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7+8 Cha Cha am Platz mit einer ¼ Linksdrehung (l – r – l)

## WALK, WALK, TRIPLE STEP, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP

1, 2 RF Schritt nach vor, LF Schritt nach vor  
3+4 Cha Cha vorwärts (r – l – r)  
5, 6 LF Schritt nach vor, ½ Rechtsdrehung ausführen – Gewicht am Ende auf RF  
7+8 Cha Cha vorwärts (l – r – l)

## POINT FWD, POINT SIDE, TRIPLE STEP R + L

1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen  
3+4 Cha Cha am Platz (r – l – r)  
5, 6 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Fußspitze links auftippen  
7+8 Cha Cha am Platz (l – r – l)

### **Ende:**

*Beim Song „Dance Above The Rainbow“, endet der Tanz auf 6h. Um das Ende auf 12h zu bringen, die letzten Triple Steps mit einer ½ Linksdrehung ausführen. Beim letzten Count einen Stomp machen und die linke Hand über den Kopf beugen, die rechte Hand in die Hüfte legen.*

### **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.kickit.to](http://www.kickit.to)