

Solo Amor

Choreograph: Rob Fowler, Vivienne Scott, JP Madge & Fred Buckley (Apr 2016)
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Phrased/Beginner/Intermediate
Musik: **Solo Quiero Amarte** - Vela (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten
Hinweis: AAB AAB AAB AABB AAB A*

Part/Teil A

WALK, WALK, TRIPLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE ¾ TURN L

1, 2 2 Schritt nach vor - jeweils etwas überkreuzen (r - l)
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
5, 6 LF Schritt nach vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 ¼ Linksdrehung LF nach links, ¼ Linksdrehung RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung LF vor (3 Uhr)

SIDE, HOLD, &-CROSS, SIDE, BACK ROCK, SIDE, BEHIND

1, 2 RF Schritt nach rechts, halten
+3,4 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
(Ende für A: der Tanz endet hier - 9 Uhr; zum Schluss '¼ Linksdrehung, RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen/Pose' - 12 Uhr)*

SWEEP/BEHIND, ¼ TURN L, TRIPLE FWD, ROCK STEP, ¼ TURN L, CLAP-CLAP

1, 2 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
5, 6 LF Schritt nach vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, 2 x klatschen (9 Uhr)

TOUCH FWD, SNAP, BACK-TOUCH FWD-BACK-TOUCH FWD, BACK-TOUCH FWD, SNAP, BACK-TOUCH FWD-BACK-TOUCH FWD-TOGETHER

1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, schnippen
+3 RF kleiner Schritt zurück, linke Fußspitze vorn auftippen
+4 LF kleiner Schritt zurück, rechte Fußspitze vorn auftippen
+5,6 RF kleiner Schritt zurück, linke Fußspitze vorn auftippen, schnippen
+7 LF kleiner Schritt zurück, rechte Fußspitze vorn auftippen
+8 RF kleiner Schritt zurück, linke Fußspitze vorn auftippen
+ LF an RF heransetzen

Part/Teil B

ROCK STEP, COASTER STEP (triple full r on place), SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, OUT, OUT, SIDE-HIP BUMPS

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
7+8 LF Schritt nach links, Hüfte nach oben und nach unten schwingen (Gewicht bleibt auf LF)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk