

Sister Kate

Choreograph: Ria Vos (NL Mai 2009)
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Intermediate
 Musik: **Sister Kate** – The Ditty Bops (104 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

TOE STRUT-TOE STRUT-KICK-BALL-STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R, TOUCH BEHIND, KICK-BALL-CROSS

- 1+ RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse aufsetzen
- 2+ LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse aufsetzen (bei 1-2 die Schultern wackeln)
- 3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vor
- 5 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 6, 7 ¼ Rechtsdrehung und LF großer Schritt nach links (9 Uhr), rechte Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links)
- 8+1 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

HEEL JACK with HEEL GRIND-BACK ROCK-TOUCH-KNEE SPLIT-KICK-OUT-OUT

- +2 RF kleiner Schritt nach rechts, linke Ferse schräg links vorn auftippen
- +3 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen (nur die Ferse aufsetzen, Fußspitze zeigt nach links)
- +4,5 LF Schritt nach links (rechte Ferse bleibt am Boden, Fußspitze dreht sich dabei nach rechts)
RF Schritt zurück – LF etwas anheben (Po nach hinten), Gewicht zurück auf LF
- +6 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, Knie auseinander drehen
- +7 Knie wieder zusammendrehen, RF nach vor kicken
- +8 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
(**Ende:** Zum Schluss vor +8 eine ¼ Linksdrehung ausführen – 12 Uhr)

SWIVELS-TOE STRUT BACK-TOE STRUT BACK-COASTER STEP, ½ TURN R- ½ TURN R-STEP

- 1+ Linke Ferse nach links – rechte Fußspitze nach rechts und beide Füße wieder zurück drehen
- 2+ Rechte Ferse nach rechts – linke Fußspitze nach links und beide Füße wieder zurück drehen
- 3+ RF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen (rechts schnippen)
- 4+ LF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen (links schnippen)
- 5+6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vor
- 7+8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor

STEP ¼ TURN L 2x, CHARLESTON STEP

- 1, 2 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorn auftippen, RF Schritt zurück
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten auftippen, LF Schritt vor

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 3. und 6. Runde)

CHARLESTON STEP

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, RF Schritt zurück
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten auftippen, LF Schritt vor

Quelle: www.get-in-line.de