

# SeeYa

Choreograph: Tony Wilson (USA Mai 2008)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner  
Musik: **Wouldn't Wanna Be Ya** – Toby Keith (119 BPM)  
**Miami And Me** – Clay Walker (104 BPM)  
**Coming On Strong** – Trace Adkins (101 BPM)

---

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, BACK, BACK**

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, WALK, WALK**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
7, 8 LF Schritt vor, RF Schritt vor

## **SIDE ROCK, TRIPLE STEP ON PLACE, SIDE ROCK, TRIPLE STEP ON PLACE**

1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 Cha Cha am Platz (l – r – l)  
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7+8 Cha Cha am Platz (r – l – r)

## **STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN L, TRIPLE STEP ON PLACE**

1, 2 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)  
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
5, 6 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)  
7+8 Cha Cha am Platz (r – l – r)

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Hinweis:** Beim Song „Miami And Me“, nach der 3.Wall (9 Uhr) und nach der 6.Wall (6 Uhr),  
**SWAY L – R – L – R**

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)