

# Rebel Amor

Choreograph: Roy Verdonk & Wil Bos (Juni 2007)  
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Rebel de Amor** – Belle Perez (116 BPM)  
**Oh What A Thrill** – The Mavericks (112 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

## **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP R, BACK ROCK**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5+6 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP L, BACK ROCK**

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)  
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## **SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R, BEHIND, SIDE**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr), LF Schritt vor  
5 ½ Rechtsdrehung auf linken Fußballen – Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)  
6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links

## **CROSS ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP**

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)  
7+8 LF kleiner Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

## **ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN L**

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)  
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (9 Uhr)

## **1/8 TURN L, 1/8 TURN L, JAZZ BOX with CROSS**

1, 2 RF Schritt vor, 1/8 Linksdrehung – Gewicht am Ende auf LF (Hüfte mitschwingen)  
3, 4 RF Schritt vor, 1/8 Linksdrehung – Gewicht am Ende auf LF (Hüfte mitschwingen) (6 Uhr)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN L**

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 ¼ Linksdrehung und LF hinter RF kreuzen, (3 Uhr), RF Schritt am Platz, LF Schritt nach links

## **ROCK STEP, TRIPLE STEP ¾ TURN R, ¼ TURN L/SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE**

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 Cha Cha mit einer ¾ Rechtsdrehung (r – l – r) (12 Uhr)  
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr) – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF weit vor RF kreuzen, LF an RF heransetzen, LF weit vor RF kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.yipee.per.sg](http://www.yipee.per.sg)