

Pride In Me

Choreograph: Kate Sala & Craig Bennett (UK Jul 2013)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Pride** – Leanne Mitchell (102 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

WALK, WALK, MAMBO STEP, BACK, BACK, SAILOR ¼ TURN L CROSS

1, 2 2 Schritte nach vor (r - l)
3+4 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5, 6 2 Schritte zurück (l - r)
7+8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen (9 Uhr)

SIDE ROCK, SAILOR ¾ TURN R, STEP ½ TURN R, HEEL & HEEL

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF hinter LF kreuzen, ¾ Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (6 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
7+8 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen, Rechte Ferse vorn auftippen

BALL-CROSS, POINT & POINT, KICK & ROCK STEP, COASTER STEP

+1,2 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
+3,4 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen, LF nach vor kicken
+5,6 LF an RF heransetzen, RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor

STEP, ½ TURN R, ½ TURN L, ¼ TURN L, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1, 2 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
3, 4 ½ Linksdr. auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf LF, ¼ Linksdr. und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
5+6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

HOLD & TRIPLE STEP R, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R/TRIPLE STEP R

1+2 Halten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
+3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
(**Restart:** In der 2. Runde - 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtedrehung und LF Schritt zurück (12 Uhr)
7+8 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach rechts (r - l - r) 3 Uhr)

CROSS ROCK-SIDE, DRAG, BALL-CROSS, ¼ TURN L, BACK & ¼ MONTEREY TURN R-POINT, ¼ TURN L

1+2 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF großer Schritt nach links
3+4 RF an LF heranziehen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
5, 6 ¼ Linksdrehung und 2 Schritte zurück (r - l) (12 Uhr)
+7,8 ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen, LF links auftippen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor

STEP ½ TURN L, CROSS-ROCK-SIDE, BEHIND-ROCK-SIDE, CROSS, UNWIND ½ L

1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
3+4 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
5+6 LF hinter RF kreuzen - RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

STEP, ½ TURN R, COASTER STEP, STEP, ½ TURN L, TRIPLE STEP BACK ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)
7+8 Cha Cha mit einer ½ Linksdrehung (l - r - l) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de