

No Place To Go

Choreograph: Ann Wood (UK Mai 2005)
 Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate
 Musik: **Radio Dancing** – Engelbert Humperdinck (120 BPM)
Wine, Women & Song – Patty Loveless (121 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
 3+4 Cha Cha nach vorn (r – l – r)
 5, 6 LF Schritt nach vorn – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 Cha Cha zurück – dabei ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN, CROSSING TRIPLE STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
 3+4 Cha Cha nach vorn (r – l – r)
 5, 6 LF Schritt nach vor – ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
 7 LF weit über RF kreuzen
 +8 RF etwas an LF heran gleiten lassen, LF weit über RF kreuzen

SIDE ROCK, CROSS KICK 2x, SIDE-CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF 2x schräg links vor kicken
 +5,6 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
 7, 8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (12 Uhr)

STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD ½ TURNING R, BACK ROCK, KICK-BALL-TOUCH

1, 2 LF Schritt nach vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
 3+4 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (12 Uhr)
 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, linke Fußspitze neben RF auftippen

SIDE ROCK, CROSS KICK 2x, SIDE-CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L

1-8 wie Schrittfolge 3, aber spiegelbildlich mit LF beginnend (9 Uhr)

STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD ½ TURNING L, BACK ROCK, KICK-BALL-TOUCH

1-8 wie Schrittfolge 4, aber spiegelbildlich mit RF beginnend (9 Uhr)

STOMP, BEHIND-SIDE-CROSS 2x, SIDE ROCK

1 RF rechts aufstampfen
 2+3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
 4,5+6 wie 1, 2+3
 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

CROSSING TRIPLE STEP, ¼ TURN R, ¼ TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP

1 RF weit vor LF kreuzen
 +2 LF an RF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (3 Uhr)
 5, 6 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de