

# Modern Romance

Choreograph: Kate Sala (UK Jan 2015)  
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Something To Die For** - Fiona Culley (83 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

## **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF Schritt vor - dabei mit der Ferse über den Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF Schritt vor - dabei mit der Ferse über den Boden streifen

## **ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, STEP, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

## **RUMBA FWD, HOLD, RUMBA BACK, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, halten

## **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK, HEEL**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorn auftippen  
(**Restart:** 3 Runde - 12 Uhr - und 7 Runde - 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, STEP, TOGETHER, TWIST, TWIST**

- 1, 2 RF nach hinten schnellen lassen, RF Schritt vor
- 3+4 LF an RF heransetzen, beide Fersen heben und wieder senken - Gewicht auf RF
- 5, 6 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach links und wieder nach rechts drehen - Gewicht auf LF

## **BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vor, LF Schritt vor - dabei die Ferse am Boden streifen

## **ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

## **MONTEREY ¼ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R**

- 1, 2 RF rechts auftippen - ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (12 Uhr)
- 3, 4 LF links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 RF rechts auftippen - ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7, 8 LF links auftippen, LF an RF heransetzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke:** (nach der 8 Runde - 6 Uhr)

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.vamos-linedance.at](http://www.vamos-linedance.at)