

Mess Around

Choreograph: Paul McAdam (Feb 2009)
Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **A Rockin' Good Way** – Dinah Washington & Brook Benton (129 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP L, CROSS ROCK, ¼ TURN R TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (r – l – r) (3 Uhr)

STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1, 2 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP R + L

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

JAZZ BOX TURNING ¼ R, KICK-BALL-CHANGE, WALK 2

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor (3 Uhr)
5+6 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF verlagern
7, 8 2 Schritte nach vor (r – l)

MONTEREY TURN, SIDE ROCK ¼ TURNING, TRIPLE STEP FWD

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD ½ TURNING R, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de