

# Lonely Drum

Choreograph: Darren Mitchell (Jun 2017)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Lonely Drum** – Aaron Goodvin (113 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Takten

---

## **STOMP, HEEL BOUNCES, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP**

1- 4 RF vorn aufstampfen und rechte Ferse 3 mal heben und senken (Gewicht am Ende auf RF)  
5+6 Linke Fußspitze neben RF auftippen, linke Ferse neben RF auftippen, LF vor RF aufstampfen  
7+8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, rechte Ferse neben LF auftippen, RF vor LF aufstampfen

## **STEP ¼ TURN R, CROSS TRIPLE, SIDE/HIP BUMPS, BEHIND-SIDE-CROSS**

1, 2 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)  
3+4 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen  
5+6 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen  
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **POINT & POINT & HEEL & HEEL & WALK, WALK, TRIPLE FWD**

1+ Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen  
2+ Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen  
3+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
4+ Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen  
5, 6 2 Schritt nach vor (r - l)  
7+8 Cha Cha nach vor (r - l - r)

## **STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD, STEP, DRAG, STEP, DRAG**

1, 2 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)  
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)  
5, 6 RF großer Schritt nach vor, LF an RF heranziehen  
7, 8 LF großer Schritt nach vor, RF an LF heranziehen

## **Wiederholung bis zum Ende**

*Tag/Brücke: (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)*

## **ROCK STEP, TRIPLE BACK, BACK ROCK, TRIPLE FWD**

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3+4 Cha Cha zurück (r - l - r)  
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)