

# Let It Swing

Choreograph: Jamie Barnfield (UK Juni 2016)  
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Let It Swing** – Boddysocks (137 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

## **CROSS ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS ROCK, TRIPLE STEP ¼ TURN L**

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (l – r – l) (9 Uhr)  
(**Tag/Restart:** in der 4. Runde - 6 Uhr, die Drehung bei ‚8‘ weglassen; Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

## **STEP ½ TURN L, KICK-BALL-CHANGE, SKATE, SKATE, SKATE, SKATE**

1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)  
3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vor, LF Schritt nach vor – dabei die Fersen nach innen drehen  
7, 8 RF Schritt nach vor, LF Schritt nach vor – dabei die Fersen nach innen drehen

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, BRUSH**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF hinter LF auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF nach vor schwingen (6 Uhr)

## **BACK, BACK, COASTER STEP, OUT, OUT, HOLD & SIDE**

1, 2 2 Schritte zurück (l – r)  
3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor  
5, 6 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
7+8 Halten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

### **Tag/Brücke 1:**

#### **JAZZ BOX**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor

### **Tag/Brücke 2: (nach der 9. Runde - 12 Uhr)**

#### **JAZZ BOX, OUT, OUT, HOLD & SIDE**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor  
5, 6 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
7+8 Halten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links