

Jumpin' The Gun

Choreograph: Judy McDonald, Jackie Miranda, Jo Thompson Szymanski (USA Okt 2010)
Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Jumpin' The Gun** – Ronnie Barnes (119 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, BEHIND- ½ TURN L- ¼ TURN L/CROSS, HOLD-SIDE-CROSS

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
+3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5+6 LF hinter RF kreuzen – ½ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts sowie ¼ Linksdrehung und LF vor RF kreuzen (3 Uhr)
7+8 Halten, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE-TOGETHER, CROSS, BACK- ½ TURN R-THOGETHER, STEP, BOOGIE WALKS

+1,2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
3+4 LF Schritt zurück – eine ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen, LF Schritt vor (9 Uhr)
5- 8 4 Schritt nach vor – dabei jeweils etwas überkreuzen (r – l – r – l)

1/8 TURN L, TOUCH, ½ TURN R & TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, 1/8 TURN L & TOUCH

1, 2 1/8 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (7:30), LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF auftippen (1:30)
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, 1/8 Linksdrehung und RF neben LF auftippen (12 uhr)

STEP, SWEEP/CROSS, BACK, TOGETHER, OUT-OUT-IN-IN 2x

1, 2 RF Schritt nach vor, LF im Kreis nach vorn schwingen und vor RF kreuzen
3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
+5 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
+6 RF zurück zur Ausgangsposition, LF an RF heransetzen
+7+8 wie +5+6
(**Restart:** In der 5. Runde (12 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen;
Option: dabei während +6+7 halten)

CROSS ROCK-SIDE-CROSS ROCK, ¼ TURN L & COASTER STEP, KICK-BALL-STEP

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
+3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5+6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück (9 Uhr), RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ½ TURN R, ¼ TURN R & HIP BUMPS, SIDE, DRAG

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links – Hüften nach links schwingen (6 Uhr), Hüften nach rechts schwingen und LF neben RF auftippen
7, 8 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen und neben LF auftippen
(**Ende für 5-6:** ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, Halten)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de