

Jokers To The Right

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs (UK Apr 2008)

Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Musik: **Stuck In The Middle With You** – Louise (126 BPM)
Stuck In The Middle With You – Steve Miller Band (124 BPM)
Let's Stick Together – Bryan Ferry (120 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten nach dem Einsatz des schweren Beat, auf das Wort: "don't"

GRAPEVINE R with STOMP, SWIVEL TOE, HEEL L + R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 Linke Fußspitze nach links drehen, linke Ferse nach links drehen und Gewicht auf LF verlagern
- 7, 8 Rechte Ferse nach links drehen, rechte Fußspitze nach links drehen und Gewicht auf RF verlagern

SIDE STRUT, CROSS STRUT, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

- 1, 2 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 3, 4 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, BACK, ¼ TURN R, CROSS

- 1, 2 RF Schritt nach vor, linke Fußspitze links auftippen
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr), LF vor RF kreuzen

SIDE, TOGETHER, COASTER STEP, HEEL SWITCHES

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
- 5, 6 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 7, 8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, HEEL SWITCHES

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)
- 5, 6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 7, 8 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen

OUT-OUT, HOLD-TOGETHER-CROSS, HOLD, UNWIND ½ TURN R, BACK ROCK

- +1,2 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, Halten
- +3,4 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, Halten
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht bleibt auf LF (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de