

# Jive Q

Choreograph: Jun Andrizal (INA Dez 2010)  
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Crazy Little Thing Called Love** – Queen (131 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

## **BACK ROCK, TRIPLE STEP R, ½ TURN R TRIPLE STEP L, ½ TURN L TRIPLE STEP R**

1, 2 RF hinter LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
5+6 ½ Rechtsdrehung und Cha Cha nach links (l – r – l) (6 Uhr)  
7+8 ½ Linksdrehung und Cha Cha nach rechts (r – l – r) 12 Uhr)

## **CROSS KICK, SIDE, CROSS KICK, SIDE, SIDE ROCK, ¼ TURN L-BACK ROCK**

1, 2 LF vor RF kicken, LF Schritt nach links  
3, 4 RF vor LF kicken, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)

## **TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP**

1+2 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (3 Uhr)  
3+4 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (9 Uhr)  
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ TURN L SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen (6 Uhr)  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## **HEEL TOE SWIVEL, FLICK, HEEL TOE SWIVEL, FLICK**

1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen  
3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen, LF nach hinten hoch schnellen  
5, 6 Beide Fersen nach links drehen, beide Fußspitzen nach links drehen  
7, 8 Beide Fersen nach links drehen, RF nach hinten hoch schnellen

## **¼ TURN L-BACK ROCK, FULL TURN L, & JUMP, HEEL TAPS 3x**

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)  
3, 4 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor  
+5 kleiner Sprung nach vor (r – l)  
6- 8 rechte Ferse 3x auf und ab tippen – Gewicht bleibt auf LF

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)