

I'm Yours

Choreograph: Sabine Prinz (August 2008)
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: I'm Yours – Jason Mraz (151 BPM)

ROCK STEP, SIDE ROCK, COASTER CROSS, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

- 1+ RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 2+ RF Schritt rechts zur Seite – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
- 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

SIDE-BEHIND-¼ TURN R, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP

- 1+2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung mit RF nach vor (3 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 5+6 Cha Cha nach vor (l - r - l)
- 7, 8 RF nach vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE ½ TURN R, STEP LOCK STEP, CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE

- 1+2 Cha Cha nach vor, dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 3+4 LF Schritt nach vor, RF hinter LF einkreuzen, RF Schritt nach vor (l - r - l)
- 5+6 RF vor LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 7+8 LF vor RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, ¼ SAILOR TURN L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links,
 - 3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach links, LF vor RF kreuzen
 - 5, 6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 - 7+8 LF Schritt zurück, dabei eine ¼ Linksdrehung, RF heransetzen, LF nach vor (12 Uhr)
- Brücke/Restart:** in der 2. Runde tanze ROCK STEP, SWAY, SWAY
Danach von vorne beginnen

ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP ½ TURN R, BACK ROCK

- 1, 2 RF Schritt nach vor, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 Cha Cha nach vor, dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5+6 Cha Cha nach vor, dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l - r - l) (12 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP FWD, SIDE-ROCK-CROSS, SIDE-ROCK-CROSS, ROCK STEP

- 1+2 Cha Cha nach vor (r - l - r)
- 3+4 LF kleinen Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 5+6 RF kleinen Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

BACK-LOCK-BACK, SWEEP, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK

- 1+2 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3 RF im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter RF abstellen
- 4 LF im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter LF abstellen
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt zur Seite, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

CROSSING TRIPLE, SIDE ROCK, BEHIND- ¼ TURN L-STEP, STEP, TOUCH

- 1+2 LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vor dabei eine ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach vor (9 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt nach vor, RF neben LF auf tippen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.vamos-linedance.at