

I Must Be Dreaming

Choreograph: Vikki Morris (UK Mai 2017)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Don't Wake Me Up** – Bo Walton (86 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten auf 'Anyone'

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken (hüfthohes schnippen)
- 3, 4 LF vor RF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken (hüfthohes schnippen)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK ¼ TURN R, STEP, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken (hüfthohes schnippen)
- 3, 4 RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Fese absenken (hüfthohes schnippen)
- 5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf RF (3 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen
(**Restart:** in der 3. Runde - 9 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP ½ TURN R, ½ TURN R, HOLD (rock step, back, hold)

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, halten (3 Uhr)

BACK, SNAP, BACK, SNAP, BACK, TOGETHER, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt zurück, Arme nach rechts schwingen/schnippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, Arme nach links schwingen/schnippen
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen
(**Restart:** in der 6. Runde - 6 Uhr - nach '7' abbrechen, 'LF Schritt vor' und von vorn beginnen)
(**Ende:** der Tanz endet hier; zum Schluss auf '7' eine '½ Rechtsdrehung')

STEP, LOCK, STEP, SCUFF/HITCH, ¼ TURN L, HEEL SWIVELS

- 1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen - Ferse am Boden streifen/rechtes Knie heben
- 5 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr)
- 6- 8 Fersen nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende auf RF)

BACK ROCK, POINT, HOLD, BEHIND, SIDE ROCK, HOLD

- 1, 2 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, halten
- 5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten
- 7, 8 Gewicht zurück auf LF, halten

BEHIND, ¼ TURN L, STEP, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP, HOLD

- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vor, halten
- 5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vor, halten

½ TURN L, ½ TURN L, STEP, HOLD (run 3, hold), STOMP OUT, STOMP OUT, SWIVET

- 1, 2 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor
- 3, 4 RF Schritt vor, halten
- 5, 6 LF links aufstampfen, RF rechts aufstampfen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach links/rechte Ferse nach rechts drehen, Füße gerade drehen (Gewicht auf LF)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de