

Hit The Road Jack

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs (UK Nov 2013)
Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Hit The Road Jack (ft. Beverly Knight)** – The Overtones (87 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

SIDE STRUT-CROSS STRUT-SIDE ROCK-BACK ROCK, SIDE, ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L-CROSS

- 1+ RF Schritt nach rechts - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 2+ LF vor RF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 3+ RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 4+ RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)
- 7+8 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF, RF vor LF kreuzen (6 Uhr)

SIDE STRUT-CROSS STRUT-SIDE ROCK-¼ TURN L-BACK ROCK, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1+ LF Schritt nach links - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 2+ RF vor LF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 3+ LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 4+ ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l) (*Option: Triple Step Full Turn R*)

STEP-TOUCH-BACK-KICK-COASTER STEP, LOCKING TRIPLE FWD, STEP ½ TURN L-STEP

- 1+ RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
- 2+ LF Schritt zurück, RF nach vor kicken
- 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
- 5+6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor
- 7+8 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF, RF Schritt vor (3 Uhr)

OUT, OUT, VAUDEVILLE, ¾ WALK AROUND L

- 1, 2 LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
- 3+ LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts
- 4+ Linke Ferse schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5-8 4 Schritte nach vor - dabei eine ¾ Linksdrehung (r - l - r - l)

1/8 TURN R/LOCKING TRIPLE FWD, ROCK STEP-½ TURN L, WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD

- 1+2 1/8 Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor (7:30)
- 3+4 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (1:30)
- 5, 6 2 Schritte nach vor (r - l)
- 7+8 Cha Cha nach vor (r - l - r)

ROCKING CHAIR, CROSS, 1/8 TURN L, TRIPLE STEP L with ¼ TURNL, STEP ¼ TURN L-TOUCH

- 1+ LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 2+ LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, 1/8 Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)
- 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
- 7+8 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF, RF neben LF auftippen (6 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in 6. Runde: Auf '8' RF vor LF kreuzen und ½ Linksdrehung (12 Uhr))

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

SIDE STRUT-CROSS STRUT, SIDE ROCK, HEEL BOUNCES-HIP BUMPS

- 1+ RF Schritt nach rechts - nur die Fußspitze aufsetzen, rechter Ferse absenken
- 2+ LF vor RF kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 3, 4 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5-7 Rechter Ferse 3x heben und senken (dabei 3x mit der linken Hand schnippen) ('... I'll have to pack my things and go...')
- +8 Hüften nach rechts und links schwingen (Handflächen nach vorn, Fingerspitzen nach oben) ('that's right!')

Quelle: www.get-in-line.de