

Hey Boy

Choreograph: Thoma Malmgren (Sweden Feb 2006)
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Hey Boy** – Torgny Melins (94 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

HEEL SWITCHES, STEP ¼ TURN L, HEEL SWITCHES, STEP ½ TURN L

1+2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF absetzen, linke Ferse vorn auftippen, LF an RF absetzen
 3, 4 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
 5+6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF absetzen, linke Ferse vorn auftippen, LF an RF absetzen
 7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

TRIPLE STEP R, TRIPLE STEP L, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP R

1+2 Cha Cha schräg rechts vor (r – l – r)
 3+4 Cha Cha schräg links vor (l – r – l)
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 7+8 Cha Cha nach rechts (r – l – r)

CROSS ROCK, ¼ TURN L-TRIPLE STEP FWD, HEEL SWITCHES, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 3+4 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l – r – l) (12 Uhr)
 5+6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF absetzen, linke Ferse vorn auftippen, LF an RF absetzen
 7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

STEP ¾ TURN R, TRIPLE STEP L, BACK CROSS ROCK, KICK-BALL-CROSS

1, 2 LF Schritt vor – ¾ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
 3+4 Cha Cha nach links (l – r – l)
 5, 6 RF hinter LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com