

Good To Be Us

Choreograph: Darren "Daz" Bailey & Lana Williams (UK 2008)
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **It's Good To Be Us** – Bucky Covington (135 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten ab dem schweren Beat

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, ¼ TURN R TRIPLE STEP L, ¼ TURN R TRIPLE STEP R

1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5+6 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach links (l – r – l) (3 Uhr)
7+8 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach rechts (r – l – r) (6 Uhr)

POINT L, TOGETHER, POINT R, TOGETHER, KICK & KICK &, ROCK STEP

1, 2 Linke Fußspitze vor RF auftippen, LF an RF heransetzen
3, 4 Rechte Fußspitze vor LF auftippen, RF an LF heransetzen
5+ RF nach vor kicken, LF an RF heransetzen
6+ RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen
7, 8 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
(Restart: in der 4 Runde - 12 Uhr - auf 8 RF neben LF auftippen und von vorne beginnen)

TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD, ¼ TURN R, ½ TURN R

1+2 Cha Cha zurück (l – r – l)
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5+6 Cha Cha nach vor (r – l – r)
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr), ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP L with ¼ TURN L, STEP ½ TURN L, KICK-BALL-CHANGE

1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr)
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
7+8 RF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, Gewicht zurück auf LF

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com