

Good Golly Ms Molly

Choreograph: Ayu Permana (ULD Bogor, INA, Apr 2018)
Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Good Golly Ms Molly** – Gert Lengstrand (82 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten mit Einsatz des Gesangs

TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT, KICK, KICK

- 1, 2 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 7, 8 LF 2x nach vor kicken

(LOW) JUMP BACK, TOUCH, JUMP BACK, TOUCH, JUMP BACK, TOUCH, JUMP BACK, TOUCH,

- 1, 2 LF kleiner Sprung schräg links zurück, RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF kleiner Sprung schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF kleiner Sprung schräg links zurück, RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF kleiner Sprung schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen

SIDE, CROSS, SIDE, KICK, SIDE, CROSS, SIDE, KICK

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF schräg rechts vor kicken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF schräg links vor kicken

(LOW) JUMP SIDE, TOUCH, JUMP SIDE, TOUCH, STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD

- 1, 2 LF kleiner Sprung nach links, RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF kleiner Sprung nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

MONTEREY ¼ TURN R, SWIVEL

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5- 8 Beide Fersen nach rechts – links – rechts – und wieder nach links drehen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk