

Firecracker

Choreograph: Robert Lindsay (Scotland Aug 2007)
Beschreibung: 56 Counts, 4 Wall, Intermediate
Musik: **You Set My Heart On Fire** – Helena Paparizou (110 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten, ab dem schweren Beat

STEP/HIP BUMPS R-L-R, STEP/HIP BUMPS L-R-L, STEP ½ TURN/KICK, COASTER STEP

1+2 RF Schritt diagonal rechts vor – Hüften nach rechts, links, rechts schwingen
3+4 LF Schritt diagonal links vor – Hüften nach links, rechts, links schwingen
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung am RF (6 Uhr), LF nach vor kicken
7+8 LF kleiner Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

¼ TURN-HIP BUMPS R-L-R, ½ TURN-HIP BUMPS L-R-L, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1+2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts – Hüften nach rechts, links, rechts schwingen (3 Uhr)
3+4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links – Hüften nach links, rechts, links schwingen (9 Uhr)
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF nach vor kicken, RF neben LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

LUNGE R, RECOVER, COASTER STEP & LUNGE R, RECOVER, COASTER STEP

1, 2 RF großer Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF kleiner Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
+5,6 LF neben RF heransetzen, RF großer Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF kleiner Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor

STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP ½ TURN R, BACK ROCK, & HEEL & TOUCH

1, 2 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
3+4 Cha Cha mit einer ½ Rechtsdrehung (l – r – l) (9 Uhr)
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
+7 RF Schritt nach rechts, linke Ferse vorn auftippen
+8 LF neben RF heransetzen, RF neben LF auftippen

POINT & HEEL & TOUCH BEHIND, ½ TURN R, STEP ½ TURN, HOLD 2x (with Knee Dip)

1+2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+3,4 LF an RF heransetzen, RF hinter LF auftippen, ½ Rechtsdrehung – Gewicht am Ende auf RF (3Uhr)
5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (9 Uhr)
7, 8 Halten, halten - dabei die Knie beugen und wieder aufrichten (Gewicht auf LF)

HEEL & HEEL & STEP ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE ROCK

1+2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
5+6 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-¼ TURN L, HEEL, HOLD &

1+2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, ¼ Linksdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
7, 8 Linke Ferse vorn auftippen, Halten
+ LF an RF heransetzen

Tag/Brücke: (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

WALK, WALK, REVERSE COASTER STEP, BACK, BACK, COASTER STEP

1, 2 2 Schritte vorwärts (r – l)
3+4 RF kleiner Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 2 Schritte zurück (l – r)
7+8 LF kleiner Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com