

Fifty Two Beers Ago

Choreograph: Séverine Fillion (FR Nov 2011)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Beers Ago** – Toby Keith (144 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L/TRIPLE STEP L

- 1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
- 3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach links (12 Uhr)

BACK ROCK, KICK-BALL-CHANGE, MONTEREY ½ TURN R

- 1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

HEEL & HEEL & ¼TURN R/TOUCH BACK & HEEL & HEEL & TOUCH BACK & ½ TURN L/HEEL & HEEL

- 1+2 Rechte Ferse vorn auftippen - RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
 - +3 LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und rechte Fußspitze hinten auftippen (9 Uhr)
 - +4 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
 - +5 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
 - +6 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze hinten auftippen
 - +7 ½ Linksdrehung und LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen (3 Uhr)
 - +8 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
 - + LF an RF heransetzen
- (Restart: In der 5. Runde - 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)*

SIDE STOMP, HEEL SWIVEL, KICK, STOMP, POINT, TOGETHER, SCUFF

- 1, 2 RF rechts aufstampfen, Ferse nach rechts drehen
- 3, 4 Ferse wieder zurück drehen, RF schräg rechts vor kicken
- 5, 6 RF neben LF aufstampfen, linke Fußspitze links auftippen
- 7, 8 LF an RF heransetzen, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de