

Dreams I Dream

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (UK Jun 2013)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Mexico** – Nashville Friends (115 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

ROCK STEP, TRIPLE BACK with ½ TURN R, STEP ½ TURN R, WALK, WALK

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
7, 8 2 Schritte nach vor (l - r)

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK

1, 2 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

TRIPLE STEP L with ¼ TURN L, ½ TURN L, ½ TURN L, ROCK STEP, COASTER CROSS

1+2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
3, 4 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7-8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE

1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)
7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen

SIDE, DRAG/TOUCH, SIDE, DRAG/TOUCH, BACK ROCK, TRIPLE FWD with ½ TURN R

1, 2 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen und auftippen
3, 4 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und auftippen
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha nach vor - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l - r - l) (9 Uhr)

BACK, CROSS TOUCH, STEP, ¼ TURN L/SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 RF Schritt zurück, LF vor RF auftippen
3, 4 LF Schritt vor, ¼ Linksdrehung und RF nach vor schwingen (6 Uhr)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

SWAY, SWAY, DRAG/TOUCH, CROSS ROCK, TRIPLE STEP R with ¼ TURN R

1, 2 LF Schritt nach links - Hüfte nach links schwingen, Gewicht zurück auf RF - Hüfte nach rechts schwingen
3, 4 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen und auftippen
5, 6 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr)

STEP ¼ TURN R, TRIPLE FWD, ROCK STEP, ½ TURN R, STEP

1, 2 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de