

# Dancing Violins

Choreograph: Maggie Gallagher (UK Mai 99)  
Beschreibung: (A) 48 Counts, (B) 64 Counts, Beginner/Intermediate  
Musik: **Duelling Violins** – Ronan Haridmann  
Hinweis: AA, BB, AAA

---

## **PART/TEIL A**

### **TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN L**

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
3, 4 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor  
7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

### **TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN L**

1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

### **STOMPS, HEELS OUT & IN**

1, 2 RF vorn aufstampfen, LF hinter RF aufstampfen  
3+4 Fersen nach außen, nach innen, nach außen drehen  
5, 6 Fersen nach innen, Fersen nach außen drehen  
7+8 Fersen nach innen, nach außen, nach innen drehen

### **RUNNING STEPS, ROCK STEP, ½ TURN L & TRIPLE STEP FWD**

1+2 RF Schritt vor, Linken Ballen hinter RF aufsetzen, RF Schritt vor  
+3+4 +2 2x wiederholen  
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 ½ Linksdrehung auf dem RF und Cha Cha nach vor (l – r – l) (6 Uhr)

### **RUNNING STEPS, ROCK STEP, ½ TURN L & TRIPLE STEP FWD**

1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

### **ROCK FWD, BACK ROCK, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP**

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (6 Uhr)

## **PART/TEIL B**

### **STEP, SCUFFS**

1, 2 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen dabei die Ferse über den Boden streifen  
3, 4 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen dabei die Ferse über den Boden streifen  
5- 7 2 Schritt nach vor (r – l – r)  
8 LF nach vor schwingen dabei die Ferse über den Boden streifen

### **STEP, SCUFFS**

1-8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich beginnend

### **TRIPLE STEP R, CROSS ROCK R + L**

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
3, 4 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5- 8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich beginnend

### **SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP R + L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen – Gewicht bleibt auf RF  
5- 8 wie 1-4 – aber spiegelbildlich nach links

### **SIDE, SLIDE, STOMP R + L**

1 RF großer Schritt nach rechts  
2, 3 LF an RF heran gleiten lassen  
4 LF neben RF aufstampfen – Gewicht bleibt auf RF  
5- 8 wie 1-4 – aber spiegelbildlich nach links

### **HEELS, HOLD R**

1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, Halten  
+3,4 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen, Halten  
+5 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen  
+6 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen  
+7,8 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen, Halten

### **HEELS, HOLD, L**

+1-8 RF an LF heransetzen und Schrittfolge zuvor wiederholen – aber spiegelbildlich mit LF beginnend

### **WALKS ½ TURNING L, SCUFF R**

1-7 Mit 7 kleinen Schritt – beginnend mit LF – ½ Linksdrehung ausführen (6 Uhr)  
8 RF nach vor schwingen dabei die Ferse über den Boden streifen

### **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)