

Caribbean Calypso

Choreograph: Patricia E. Stott (UK Jun 2000)
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance
Musik: **Love Me, Love Me** – Dean Brothers (140 BPM)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP R + L

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
5–8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit LF beginnen

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ½ TURN R, SWIVEL WALKS, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (6 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor – dabei Ferse nach rechts drehen, RF Schritt vor – dabei Ferse nach links drehen
(*Option: 2 normale Schritte nach vor*)
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

WEAVE L, HIP BUMPS

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 Hüften 2x nach links schwingen
7, 8 Hüften nach rechts und nach links schwingen

ROLLING VINE 1¼ TURN R, SIDE, CLAP 3x, FLICK & SNAP

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
3, 4 ¾ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr), LF an RF heransetzen
(*Option: nur eine ¼ Rechtsdrehung*)
5 RF Schritt nach rechts
6+7 3x klatschen
8 Gewicht am LF, RF neben LF heben und nach rechts schnelle lassen, die Arme heben und mit den Fingern nach außen schnippen
(*Option: Anstelle des Schnellens die rechte Fußspitze rechts auftippen*)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de