

# Can't Stop Loving You

Choreograph: Andy Skidmore  
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate  
Musik: **Should It To The World** – Lionel Richie (130 BPM)

---

## **BACK ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS ROCK, TRIPLE STEP ¼ TURN L**

1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)

## **WALK FWD 2x, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER STEP**

1, 2 2 Schritte vor (r – l)  
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

## **ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ½ TURN R, FULL TURN R travelling FWD, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)  
5, 6 2 Schritte vor (l – r) – dabei eine ganze Rechtsdrehung ausführen  
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

## **ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ¾ TURN R, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ½ TURN L**

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ¾ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (12 Uhr)  
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)

## **SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP R + L**

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen  
5- 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich beginnend

## **VINE R with TRIPLE STEP R ¼ TURN, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr)  
5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)  
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

## **TOUCH, CROSS R + L 2x**

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF vor LF kreuzen  
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF vor RF kreuzen  
5- 8 wie 1 - 4

## **HEEL SWITCHES with CLAPS, TOE TOUCHES with CLAPS**

1 Rechte Ferse vorn auftippen  
+2 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen  
+3 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen  
+4 2x klatschen  
+5 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen  
+6 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen  
+7 LF an RF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen  
+8 2x klatschen – am Ende Gewicht auf LF verlagern

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)