

Boogie Jive

Choreograph: Eun Hee Yoon & Jo Ann (Apr 2019)
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **A Volta La Notte** – Castellina Pasi (142 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten
Sequenzen: 48, 48, 32, 48, 48, 48, Tag 16, 48, 48, 48, 32

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE ½ TURN R, BACK ROCK, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach vor (r - l - r)
3+4 Cha Cha mit einer ½ Rechtsdrehung (l - r - l) (6 Uhr)
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE ½ TURN R, BACK ROCK, BACK ROCK

1- 8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

TRIPLE STEP R, TRIPLE STEP L, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
3+4 Cha Cha nach links (l - r - l)
5, 6 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

JAZZ BOX with ¼ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
(**Restart:** in der 3. Runde - 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L

1+2 Cha Cha nach vor (r - l - r)
3, 4 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
5+6 Cha Cha nach vor (l - r - l)
7, 8 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

BOOGIE WALK with HOLD, BOOGIE WALK

1, 2 RF Schritt vor, halten
3, 4 LF Schritt vor, halten
5- 8 4 Schritte nach vor - dabei die Fußspitzen nach außen drehen

Wiederholung bis zum Ende

(**Tag/Brücke:** am Ende der 6. Runde - 6 Uhr - die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

OUT, HOLD, OUT, HOLD, IN, HOLD, IN, HOLD

1, 2 RF Schritt nach rechts - rechte Hand nach rechts austrecken, halten
3, 4 LF Schritt nach links - linke Hand nach links ausstrecken, halten
5, 6 RF Schritt zur Mitte - rechte Hand an Hüftvorderseite legen, halten
7, 8 LF Schritt zur Mitte - linke Hand an Hüftvorderseite legen, halten

OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP CIRCLE

1, 2 RF Schritt nach rechts - rechte Hand an Hüftrückseite legen, halten
3, 4 LF Schritt nach links - linke Hand an Hüftrückseite legen, halten
5- 8 Hüfte gegen den Uhrzeigersinn kreisen - Gewicht am Ende auf LF

Quelle: www.get-in-line.de