

Blue Note

Choreograph: Jan Smith

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner

Musik: **Big Blue Note** – Toby Keith (115 BPM)

WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP ¼ TURN L, TRIPLE STEP L

- 1, 2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
- 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF dabei eine ¼ Linksdrehung ausführen (9 Uhr)
- 7+8 Cha Cha nach links (l – r – l)

WEAVE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP R

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 Cha Cha nach rechts (r – l – r)

WEAVE with ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP ½ TURN R

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 7+8 Cha Cha mit einer ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (12 Uhr)

STEP, HOOK, TRIPLE STEP FWD, JAZZ BOX with ¼ TURN R

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr), LF Schritt vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.acwda.at