

Bellami

Choreograph: Kate Sala (UK Aug 2003)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Bellami** – Francesco Napoli (91 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten (gekürzte Version vom Tanz Bye Bye (Piccolissima))

TRIPLE STEP R, BACK ROCK-SIDE, TRIPLE STEP R, BACK ROCK-SIDE

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
3+4 LF hinter RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
5+6 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
7+8 LF hinter RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

SKATE, SKATE, STEP ¼ TURN L, ¼ TURN L-STEP, STEP, STEP ½ TURN L-STEP

1, 2 2 Schritte jeweils schräg vor – dabei die Fersen nach innen drehen (r – l)
3+4 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung Gewicht auf LF (9 Uhr), RF Schritt vor
+5 ¼ Linksdrehung Gewicht auf LF (6 Uhr), RF Schritt vor
6 LF Schritt vor
7+8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung Gewicht auf LF, RF Schritt vor (12 Uhr)

MAMBO FWD, BACK MAMBO, STEP ½ TURN R-STEP, TRIPLE STEP FULL TURN L

1+2 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
3+4 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
5+6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung Gewicht auf RF, LF Schritt vor (6 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor – dabei eine ganze Linksdrehung ausführen (r – l – r)

WALK, WALK, CROSS- ¼ TURN L-SIDE, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE, TOUCH

1, 2 2 Schritte nach vor (l – r)
3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)
5+6 RF weit vor LF kreuzen, RF an LF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: Ende der 3. Runde und Ende der 7. Runde, jeweils (9 Uhr)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Quelle: www.vamos-linedance.at