

Bayou Boogie

Choreograph: Two Dawg Bruce
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Adalida** – George Strait (149 BPM)
Tall Tall Trees – Alan Jackson (146 BPM)
Fishing In The Dark – Nitty Gritty Dirt Band (155 BPM)
Trying To Get New Orleans – The Tractors (130 BPM)

HEEL STRUTS L & R with SNAPS 2 x

- 1, 2 Linke Ferse vorn auftippen, linke Fußspitze absetzen und mit den Fingern schnippen
- 3, 4 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fußspitze absetzen und mit den Fingern schnippen
- 5, 6 Linke Ferse vorn auftippen, linke Fußspitze absetzen und mit den Fingern schnippen
- 7, 8 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fußspitze absetzen und mit den Fingern schnippen

GRAPEVINE L, CLAP, HEEL TOE TAPS R, STEP ½ TURN L

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen
- 5, 6 Rechter Ferse vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung und LF Schritt vor

TRIPLE STEP FWD R & L, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
- 3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)
- 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)

JAZZ BOX with STOMP & CLAP, HEEL SWIVEL

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen und klatschen
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende auf RF)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de