

@ The Hop

Choreograph: Carmel Hutchinson (USA Aug 2001)
 Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **At The Hop** – Danny And The Juniors (193 BPM)
Whole Lotta Shakin' Goin' On – Jerry Lee Lewis (168 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 56 Takte Intro

¼TURN L-STEP, BEHIND, ¼TURN R-STEP, HOLD, ¼TURN R-STEP, BEHIND, ¼TURN L-STEP, HOLD

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr), LF hinter RF einkreuzen
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr), halten
 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr), RF hinter LF einkreuzen
 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr), halten

STEP ½ TURN L, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD

1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
 3, 4 RF Schritt vor, halten
 5-8 3 Schritte nach vor (l – r – l), halten

¼TURN L-STEP, BEHIND, ¼TURN R-STEP, HOLD, ¼TURN R-STEP, BEHIND, ¼TURN L-STEP, HOLD

1-8 Wie Schrittfolge 1 (6 Uhr)

STEP ½ TURN L, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD

1-8 Wie Schrittfolge 2 (12 Uhr)

STEP, HOLD, ½ TURN R, HOLD, ½ TURN R, HOLD, ¼ TURN R, HOLD

1, 2 RF Schritt vor, halten
 3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr), halten
 5, 6 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr), halten
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr), halten

TOE STRUTS

1, 2 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 3, 4 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
 5, 6 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 7, 8 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com