

# All Night Long

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (UK Jan 2004)  
 Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate  
 Musik: **Your Rock Me** – Enrique Iglesias (124 BPM)  
**Life Is A Beach** – Bellamy Brothers (115 BPM)  
**Somebody Like You** – Atomic Kitten (126 BPM)

## **SIDE, BEHIND, HEEL JACK & CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- +3 RF kleiner Schritt zurück, linke Ferse schräg links vorn auf tippen
- +4 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr), ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
- 7 LF weit vor RF kreuzen
- +8 RF an LF heran gleiten lassen, LF weit vor RF kreuzen

## **SIDE, BEHIND, HEEL JACK & CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE**

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, SAILOR STEP**

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen und absetzen – Hüften dabei nach rechts schwingen
- 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
- 5, 6 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## **BEHIND, UNWIND FULL TURN R, HIP SWAYS, TRIPLE STEP ¼ TURN L, STEP ½ TURN L**

- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, volle Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht bleibt auf RF (oder Halten)
- 3, 4 LF kleiner Schritt nach links, Hüften nach links, nach rechts schwingen
- 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

## **EXTENDED LOCK STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH, ¼TURN L, ½TURN L, ¼TURN L & TRIPLE STEP L**

- 1 RF schräg rechts vor
- +2 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt schräg rechts vor
- +3,4 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt schräg rechts vor, LF neben RF auf tippen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr), ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (6 Uhr)
- 7 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)
- +8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

## **BACK ROCK, TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L**

- 1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

## **BACK ROCK, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD TURNING ½ L, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 5+6 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **SIDE, TOGETHER, CROSS, KNEE POPS R + L**

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen und absetzen
- 3+4 RF vor LF kreuzen, Fersen heben und wieder senken (Gewicht am Ende auf RF)
- 5, 6 LF großer Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen und absetzen
- 7+8 LF vor RF kreuzen, Fersen heben und wieder senken (Gewicht am Ende auf LF)

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde)

## **TRIPLE STEP R, BACK ROCK, STEP ½ TURN R 2x, TRIPLE STEP L, BACK ROCK, STEP ½ TURN L 2x**

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 9- 16 wie 1 – 8, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend (6 Uhr)

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)