

8 & 1

Choreographie: Judy McDonald (US 2003)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Something Stupid** – Mavericks & Trisha Yearwood (104 BPM)
Oder andere Cha Cha Musik

SIDE, ROCK STEP, TRIPLE STEP L, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD

1 RF Schritt nach rechts
2, 3 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
4+5 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
6, 7 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
8+1 Cha Cha nach vor (r – l – r)

BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD, BACK ROCK, TRIPLE STEP R

2, 3 Gewicht zurück auf LF und wieder nach vor auf RF
4+5 Cha Cha nach vor (l – r – l)
6, 7 Gewicht zurück auf RF und wieder nach vor auf LF
8+1 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

ROCK STEP, TRIPLE STEP L, ROCK STEP, TRIPLE STEP ¼ TURN R

2, 3 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
4+5 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
6, 7 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
8+1 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)

ROCK STEP, BACK-LOCK-BACK, BACK ROCK, TRIPLE STEP R

2, 3 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
4+5 Cha Cha zurück – dabei bei + den RF vor LF kreuzen (l – r – l)
6, 7 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
8+1 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen (RF Schritt nach rechts)

Anmerkung: Der letzte Schritt des TRIPLE STEP R ist der erste Schritt vom Beginn des Tanzes.

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de