

J'ai du Boogie

Choreograph: Max Perry (USA Aug 1999)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **J'ai du Boogie** – Scooter Lee (160 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

TOE STRUT, TOE STRUT, KICK, KICK, BACK, TOUCH BACK

- 1, 2 RF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 LF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF 2x nach vorn kicken
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF hinter RF auftippen

STEP, ½ TURN L, BACK, ½ TURN L, STEP, ½ TURN L, BACK, HOOK

- 1, 2 LF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf dem Ballen des LF (6 Uhr)
(oder: linke Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen)
- 3, 4 RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf dem Ballen des RF (12 Uhr)
(oder: rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Ferse absetzen)
- 5, 6 LF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf dem Ballen des LF (6 Uhr)
(oder: linke Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen)
- 7, 8 RF Schritt zurück, linkes Knie anheben und linkes Knie vor rechtem Knie kreuzen
(oder: RF Schritt nach vor – ½ Linksdrehung (6 Uhr), linkes Knie anheben und vor r. Knie kreuzen)

STEP, DRAG, STEP, SCUFF, STEP, DRAG, STEP, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach vor, RF an LF heranziehen und absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach vor, RF nach vorn schwingen – dabei die Ferse am Boden streifen
- 5, 6 RF Schritt nach vor, LF an RF heranziehen und absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach vor, LF nach vorn schwingen – dabei die Ferse am Boden streifen

TOE STRUT JAZZ BOX with ¼ TURN L, HOLD-CLAP

- 1, 2 LF vor RF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen (3 Uhr)
- 7, 8 RF an LF heransetzen, Halten und klatschen

HEEL-TOE SWIVEL, HOLD/CLAP, HEEL-TOE SWIVEL, HOLD/CALP

- 1, 2 Beide Fersen nach links drehen, beide Fußspitzen nach links drehen
- 3, 4 Beide Fersen nach links drehen, Halten und klatschen
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen, Halten und klatschen - Gewicht am Ende auf LF

MONTEREY TURN 2x

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf linken Ballen und RF an LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1 – 4

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links – RF etwas anheben
- 5, 6 Gewicht zurück auf RF, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD, STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vor, Halten
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende auf LF, Halten (9 Uhr)
- 5-8 wie 1 - 4 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de